

## İÇİNDEKİLER

Zeynep Aktüre	8	Türkçe Baskıya Önsöz
Cynthia C. Davidson	10	Sunuş
Suha Özkan	14	Anadolu'da Zaman

## BAŞLANGIÇLAR

Emel Aközer	26	Troya'da Bir Koşu
Akram Abu Hamdan	30	Konulu Mimarlık: Anlam + Kentsel Etkileşim
Nevzat Sayın ve Serhan Ada	36	Toz ve Rüzgarla Mekik Nasıl Çekilir?
Mark Goulthorpe	40	Takdim Tehir
Can Çinici ve Aslihan Demirtaş	46	Şehri Yeni'den Kurmak
Han Tümertekin	52	Sıfırda Başlamak
Winy Maas	56	Başlangıç
Can Bilsel	62	De la nature morte vivante: Görsel Kültür Çağında Mimarlık ve Zaman Üzerine Bir Deneme
Rahul Mehrotra	66	Bombay'da Çalışmak: Mimari Pratiğin Üreticisi Olarak Kent
Zeynep Mennan, Mehmet Kütükçüoğlu ve Kerem Yazgan	72	Ertelenen

## YÖRÜNGELER

Arata Isozaki ve Akira Asada	78	Benzeştirilen Köken, Benzeştirilen Son
Hubert Damisch	86	Üç Eksi İki, İki Artı Bir: Mimarlık ve Zamanın Dokusu
Zaha Hadid	92	Yeni Olanın Tutkusu
Banu Helvacıoğlu	100	Bir Ankara Günlüğü: İmkânsız Sadakat
	108	Tartışma 1

## ZAMANIN ÇÖKÜŞÜ

Saskia Sassen	116	Bitişik Zamansallıklar: Yeni Bir Bölge Üretmek
Romi Khosla	124	Soyut ve Eski Gelecekler
Hasan Ünal Nalbantoğlu	130	Kim Korkar Çöken Zamandan!
Rem Koolhaas	144	Berlin'deki Hollanda Büyükelçiliği
	150	Tartışma 2

## HERHANGİ BİR(ÇOK) ZAMANLAR

John Rajchman	160	Ara
Uğur Tanyeli	166	İslam Dünyasında Modern Zaman Bilincinin Doğuşu ve Mekansal Kavrayış Sorunsalı
Bernard Tschumi	176	Alteş
Charles Jencks	184	Mimari Zaman - Hüzün ile Anlatı Arasında
	200	Tartışma 3

## GELECEKLER

Bruce Mau	210	İşe Koyulmak
Fredric Jameson	216	Zaman ve Modernite Kavramı
Jale Erzen	226	Zaman ve Benliğin Beden Bulması
İlhan Tekeli	234	İnsan Duyumlu Bir Zaman Yorumu Olarak <i>Anytime</i> ve Geleceğe Bakışa Getirdikleri
Michael Sorkin	242	Zamanı Okumak
	250	Tartışma 4

## UZAMI VE ZAMANI YENİDEN DÜŞÜNMEK

Peter Eisenman	258	Zamanda Sapma: Anıt
Ayşe Erzan	266	Soyut Düzenekler ve Geometrik Biçimlerin Hesaplanabilir Dilbilgisi
Greg Lynn	274	Dirim Zaman
Ahmet İnam	280	Fabula Tempus
Balkrishna Doshi	282	Zamana Bir Ara Ver
	290	Tartışma 5
	298	<i>Anytime</i> 'a Mektuplar