

	i	İÇİNDEKİLER
Zeynep Aktüre	ii	Sunuş
	1	ANYWHERE Cynthia C. Davidson (ed.), 1992. <i>Anywhere</i> . New York: Rizzoli International.
Rafael Moneo	2	Yerin Fısıltısı "The Murmur of the Site", <i>Anywhere</i> (1992: 46-53). Türkçeleştirilen: Dr. Emel Aközer.
Tadao Ando	10	Genius Loci "Genius Loci", <i>Anywhere</i> (1992: 98-107). Türkçeleştirilen: Dr. Emel Aközer.
Mark C. Taylor	20	Uçbirim Mekanı "Terminal Space", <i>Anywhere</i> (1992: 198-205). Türkçeleştirilen: Dr. Emel Aközer.
Sanford Kwinter	28	Ortaya Çıkış: ya da Mekanın Yapay Hayatı "Emergence: or the Artificial Life of Space", <i>Anywhere</i> (1992: 162-171). Türkçeleştirilen: M. Halük Zelef.
	39	ANYWAY Cynthia C. Davidson (ed.), 1994. <i>Anywhere</i> . New York: Rizzoli International.
Pierluigi Nicolini	40	Eleştirel Uluslararasılık "Critical Internationalism", <i>Anyway</i> (1994: 92-97). Türkçeleştirilen: Dr. Emel Aközer.
Ignasi de Solà-Morales Rubió	46	Sömürgeleştirme, Şiddet, Direniş "Colonization, Violence, Resistance", <i>Anyway</i> (1994: 116-123). Türkçeleştirilen: Dr. Ranâ Nergis Ögüt.
Silvia Kolbowski	54	Hemeyse, Üzgünüm? "Anyway, I'm Sorry?", <i>Anyway</i> (1994: 168-173). Türkçeleştirilen: Alev Erkmen.
Rafael Moneo	60	"Anyway"ın Kayıtsızlığı "The Indifference of Anyway", <i>Anyway</i> (1994: 174-183). Türkçeleştirilen: M. Halük Zelef.
	70	ANYPLACE Cynthia C. Davidson (ed.), 1995. <i>Anyplace</i> . New York, New York: Anyone Corporation - Cambridge, Massachusetts & London, England: The MIT Press.
Eisenman/Agacinski/Tschumi	71	Tartışma "Discussion 1"den, <i>Anyplace</i> (1995: 47). Türkçeleştirilen: M. Halük Zelef.
PORTFOLIO Peter Eisenman	72	Çağdaş Sanat Merkezi ve Bölgedeki Ulusal Müzik Konservatuvarı Yarışması. Tours, Fransa. "Contemporary Arts Center and Regional National Music Conservatory Competition. Tours, France". <i>Anyplace</i> (1995: 48-55). Türkçeleştirilen: M. Halük Zelef.
PORTFOLIO Bernard Tschumi	80	Köprü-Kent (Ponts-Villes), Lozan, İsviçre. "Bridge-City (Ponts-Villes), Lausanne, Switzerland", <i>Anyplace</i> (1995: 56-63). Türkçeleştirilen: M. Halük Zelef.
Alberto Pérez-Gómez	88	Bilim Olarak Mimarlık: Benzeşim veya Ayrışma? "Architecture as Science: Analogy or Disjunction?", <i>Anyplace</i> (1995: 66-76). Türkçeleştirilen: M. Halük Zelef.
Jean-Claude Guédon	100	Disiplinasını Bilgi Olarak Mimarlık "Architecture as Transdisciplinary Knowledge", <i>Anyplace</i> (1995: 88-95). Türkçeleştirilen: M. Halük Zelef.
Fredric Jameson	108	Mekan Politik midir? "Is Space Political?", <i>Anyplace</i> (1995: 192-205). Türkçeleştirilen: Dr. Ranâ Nergis Ögüt.
Akira Asada/Arata Isozaki	122	Herhangi Bir Yerin Üretimi "Fabrication of Anyplace", <i>Anyplace</i> (1995: 206-209). Türkçeleştirilen: Alev Erkmen.
	126	ANYWISE Cynthia C. Davidson (ed.), 1996. <i>Anywise</i> . New York, New York: Anyone Corporation - Cambridge, Massachusetts & London, England: The MIT Press.
Fredric Jameson	127	Jacobs ve Heidegger'de Kent Kuramı "City Theory in Jacobs and Heidegger", <i>Anywise</i> (1996: 32-39). Türkçeleştirilen: Dr. Ranâ Nergis Ögüt.
Peter Eisenman	136	Bilgi ve Bilgelik Hakkında Onbir Nokta "Eleven Points on Knowledge and Wisdom", <i>Anywise</i> (1996: 48-55). Türkçeleştirilen: Dr. Ranâ Nergis Ögüt.
Saskia Sassen	144	Merkeziliği Yeniden-Biçimleştirmek "Reconfiguring Centrality", <i>Anywise</i> (1996: 126-133). Türkçeleştirilen: Zeynep Aktüre.
David Harvey	152	Mimarlar, Arılar ve Olası Kentsel Dünyalar Üstüne "On Architects, Bees, and Possible Urban Worlds", <i>Anywise</i> (1996: 216-227). Türkçeleştirilen: Zeynep Aktüre.
	163	ANYBODY Cynthia C. Davidson (ed.), 1997. <i>Anybody</i> . New York, New York: Anyone Corporation - Cambridge, Massachusetts & London, England: The MIT Press.
Ignasi de Solà-Morales Rubió	164	Nâmevcut Bedenler "Absent Bodies", <i>Anybody</i> (1997: 16-25). Türkçeleştirilen: Elif Özcelebi.
Elizabeth Grosz	174	Siberuzay, Sanallık ve Gerçek Olan: Bazı Mimari Yansımalar "Cyberspace, Virtuality, and the Real: Some Architectural Reflections", <i>Anybody</i> (1997: 108-117). Türkçeleştirilen: Zeynep Aktüre.
John Rajchman	184	Bazı "Temel" Anlamları "Some Senses of 'Ground'", <i>Anybody</i> (1997: 154-161). Türkçeleştirilen: Zeynep Aktüre.