

İÇİNDEKİLER

Önsöz	7
<i>Derleyen'in Sunuşu</i>	9
<i>"65. Olağan Genel Kurul"</i>	11
EKİM 2004	13
<i>"Dünya Mimarlık ve Konut Günü" Basın Bildirisi</i>	15
<i>"Danışma Kurulu Toplantısı"</i>	17
<i>"Açılış Kokteyli"</i>	20
KASIM 2004	21
<i>"Sarı Zeybek" (Film Gösterimi)</i>	23
ARALIK 2004	25
<i>"Bina Kimlikleri: Ankara, Cumhuriyet'in İlk 10 Yılı" Sergisi</i> Elvan Altan Ergut	27
<i>"HOŞ 5"</i>	31
<i>"Yılbaşı Partisi"</i>	32
OCAK 2005	35
<i>"Antonio Gaudi" –Bir Görsel Senfoni– (Film Gösterimi)</i>	37
<i>"HOŞ 5"</i>	38
<i>"Mimarlar Derneği 1927: Kuruluş ve Gelişmeler"</i> (Talepler ve Çözümlere Doğru) Bozkurt Güvenç	39

ŞUBAT 2005	61
<i>"Mimarlık Eğitimi ve Karikatür"</i> Salih Memecan	63
<i>"HOŞ 5": "Picasso ve Matisse" (Film Gösterimi)</i>	76
<i>"78. Kuruluş Yıldönümü Anıtı Ziyareti"</i>	78
<i>"Mimarlar Balosu"</i>	79
<i>"Budapeşte İzlenimleri"</i> Ersin Arısoy	82
MART 2005	91
<i>"UIA 2005'e Doğru"</i> Fatih Söyler	93
<i>"HOŞ 5"</i>	109
<i>"II. Meşrutiyet'ten İşgal Dönemine İstanbul'da Toplumsal, Ekonomik ve Mekânsal Dönüşüm" Projesinin Ardından</i> Murat Güvenç	110
NİSAN 2005	125
<i>"Olağanüstü Genel Kurul"</i>	127
<i>"Ölümünün 417. Yılında Mimar Sinan" (Basın Açıklaması)</i>	129
<i>"Mimar Sinan'ın Estetik Düşünceye ve Kültüre Etkisi"</i> Jale Erzen	133
<i>"Ankara Taşra mı?"</i> Tanıl Bora	144
<i>"HOŞ 5"</i>	162
<i>"Didem Dağkiran'la Müzik Gecesi"</i>	163
MAYIS 2005	165
<i>"Epik ve Etik Değerlerin Yeryüzü Sanat Estetiğine Dönüşmesi"</i> Zafer Aldemir	167
<i>"Otuz Yıl Sonra Yenişehir'de Başka Bir Öğle Vakti"</i> Attila Şenkon	175
<i>"HOŞ 5"</i>	179
<i>"Kahire'nin Mor Gülü"</i> Murat Artu	180

HAZİRAN 2005	191
“60’s” (Müzik Eşliğinde Dia Gösterimi) Ali Yavuz Özbay	193
“UIA 2005 İstanbul ve MD 27” Gelişmeler ve Katılım Bülent Hatipoğlu	195
“HOŞ 5”	214
“Merhaba Yaz” Partisi	215
“UIA (Uluslararası Mimarlar Birliği) 2005 İstanbul Kongresi’ne Katılım”	216
EKİM 2005	221
“Mimarlık Haftası”	223
“Açılış Partisi”	224
“UIA 2005 İstanbul’un Ardından” (Yönetim Kurulu Değerlendirmesi)	225
KASIM 2005	241
“Ötekinin Gözü ile Ankara’yı Kurmak” (sunuş) ve “Türkiye’nin Kalbi Ankara” (Film Gösterimi) Güven Arif Sargın	243
“HOŞ 5”	257
“Türkiye’de Mimarlık Gündemine Panoramik Bir Bakış” Aydan Balamir, Abdi Güzer, Kadri Atabaş	258
ARALIK 2005	283
“Mekân”: Bir ‘Modern Çağ’ Kategorisini Sorgulamak Hasan Ünal Nalbantoğlu	285
“HOŞ 5”	313
“Ankara’da Kentsel Dönüşüm Politikaları, Yansımaları ve Sonuçları” Ali Ulusoy, Menaf Turan, Ege Yıldırım	314
“Yıl Sonu Partisi”	328
OCAK 2006	329
“Küreselleşme Karşısında Meslek ve Hizmet Sorunları” Aykut Ülkütekin	331
“HOŞ 5”	361

ŞUBAT 2006	363
“Mimar Babam” (Film Gösterimi)	365
“Mimar Gözüyle” (Fotoğraf Sergisi) Ersin Arısoy	366
“79. Kuruluş Yıldönümü Anıtı Ziyareti”	369
“79. Kuruluş Yıldönümü Kokteyli”	370
“HOŞ 5”	371
MART 2006	373
“Sevinç Kaynak’ı Anma Toplantısı”	375
“İnsan ve Mekâm” Ahmet İnam	378
“HOŞ 5”	408
“Küreselleşme ve Mimarlık” Şengül Öymen Gür	409
NİSAN 2006	431
“İstanbul’un Kamusal Alanlarına Ne Oluyor?” Behiç Ak	433
“HOŞ 5” (Çocuklarla Mimarlık Üzerine)	448
Sanat Yönetilebilir mi? “Taylorizm ve Avangard” Ali Artun	463
MAYIS 2006	481
“Yeni Sahne Kimin” Tamer Levent, Nimet Özgönül, Nevin Apaydın	483
“HOŞ 5”	508
“İnsan ve Müzik” Durul Gence	509