

Bu yarışmayla ilgili iki sorum olacak: Son başvuru tarihi ne zaman? Yarışma için telifsiz görsellerle bir manipülasyon çalışması uygun olur mu?

Yarışma şartnamesi 5. bölümde belirtildiği üzere eser teslimi 20 Ocak 2020 saat 17.00'a kadardır. Yarışmaya katılmak için, "Yarışmacıdan İstenenler" bölümünde belirtilenleri teslim tarihine kadar ifade edilen şekilde teslim etmeniz yeterlidir, ayrıca bir başvuru yapılmasına gerek yoktur. Şartnamenin 2b maddesinde belirtildiği üzere "Katılımcı, yarışmaya gönderdiği eserin tümüyle kendisine ait olduğunu ve gerekli olabilecek tüm izinlerin alındığını kabul, beyan ve taahhüt eder."

Mimarlık öğrencileri mimari çizim ve fotoğraf yarışması 2019 için 2 kişilik ekip olarak katılma imkanımız var mı yoksa yarışma bireysel mi ?

Şartnameye ekip olarak katılmak mümkündür. Şartnamenin "Katılım Koşulları" bölümü, 2e maddesinde belirtildiği üzere "Yarışmaya gönderilen eserler birden fazla kişi tarafından üretilmiş olabilir. Bu durumda eserin üretimine katkıda bulunanların katılım koşullarını sağlaması ve her birinin başvuru formu doldurmuş olması gerekmektedir."

Boyutlar uluslararası ölçülerde olmak zorunda mı? (A3, A2, A4 gibi) Serbest olabilir mi?

Şartnamenin "Yarışmacılardan İstenenler" bölümü, 3a maddesinde belirtildiği üzere "Eserlerin maksimum A2 (59.4cm x 42cm) boyutunda çalışma alanı içerisine sığacak şekilde hazırlanmış olması gerekmektedir." Eserler bu koşulu sağladığı sürece her boyutta olabilir.

"Kullanılan teknikler" kısmı geleneksel tekniklerin alt başlıklarını mı irdeliyor? Yoksa dijital tekniğinde irdelendiği bir durum söz konusu mu? Bu kısma sadece geleneksel/dijital/karma yazmak yeterli olur mu?

"Kullanılan teknikler" ile kastedilen eser üretilirken kullanılan tekniklerdir. Bu kısma sadece geleneksel/dijital/karma yazmak yeterli olmaz; tam olarak hangi tekniklerin kullanıldığı açıkça belirtilmelidir.

Geleneksel yöntemle oluşturulmuş çizim kategorisinde eserlerin orijinali mi scan edilmiş kopyası mı fotoblok/dekota vb. üzerine yapıştırılacak? Bu bize mi bağlı? (örn. suluboya ile yapılmış bir ürünün sonradan yapıştırılması çok sağlıklı olmayabilir.)

Eskiz, kolaj gibi elde üretilen eserlerin orjinallerinin zarar görmeyecek bir biçimde fotoblok, dekota gibi sert beyaz bir zemin üzerine uygulanmış ve teslim edilmiş olması gerekmektedir.

Fotoğraflar üzerinde dijital bazı oynamalar/iyileştirmeler yapmak serbest mi? Fotoğraflar bir altlık olarak alınıp üzerinde çizimsel müdahalelere gidilebilir mi?

Fotoğraflar üzerinde dijital iyileştirmeler yapmak serbesttir. Eserler üretilirken karma bir teknik kullanılabilir.

Mimarlık Öğrencileri Mimari Çizim ve Fotoğraf Yarışması'na iç mimarlık öğrencileri de katılabiliyor mu?

Hayır. Şartnamenin "Katılım Koşulları" bölümü, 2a maddesinde belirtildiği üzere "Yarışmaya; Türkiye ve yurt dışında eğitim veren üniversitelerin mimarlık bölümlerine kayıtlı lisans ve lisansüstü öğrencileri katılabilir."
